Valise découverte 2 – Cycle 1 23 livres

Pour diversifier sa bibliothèque de classe et découvrir les publications récentes

avril 2015, www.lireplus.ch – contact: marie.beguin@ne.ch

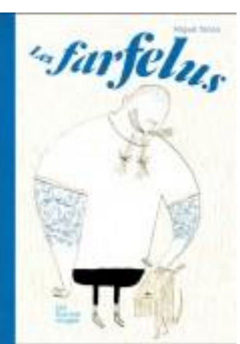
Prêtées pendant 4 semaines dans votre classe, les valises DECOUVERTE sont à votre disposition pour vous permettre de

- proposer à vos élèves une diversité de textes et de genres textuels,
- vous tenir au courant des publications intéressantes dans le flot des parutions récentes,
- sélectionner des livres assez différents pour tenir compte des compétences et des intérêts de chaque élève,

... et aussi simplement de profiter du plaisir de la découverte!

Peut-être aurez-vous envie d'acquérir l'un ou l'autre de ces ouvrages pour votre bibliothèque de classe. N'hésitez pas non plus à faire des propositions d'achats (livre unique ou séries) à la médiathèque de la HEP-BEJUNE directement ou en passant par votre chargée de mission…

DES LIVRES QUI NOUS FONT JOUER AVEC LES MOTS (textes poétiques)



Les farfelus
Miguel Tanco
Les Fourmis rouges
Sarbacane, 2015

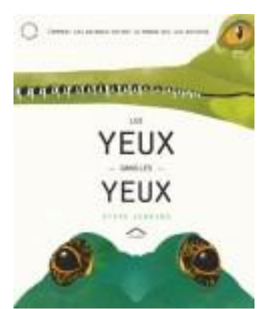
Dans cet album infiniment sensible, vous apprendrez que les Farfelus sont attentifs aux petites choses, qu'ils parlent aux plantes, qu'ils rient tout haut même lorsqu'ils sont seuls, qu'ils encouragent les deux équipes dans un match… Parce que les Farfelus vivent un peu à côté, en décalé, et suivent un chemin parallèle. Le dessin au trait de Miguel Tanco, très anglo-saxon, accompagné d'une palette de couleurs réduites, illustre à merveille le monde décalé et poétique des Farfelus. Avec une simplicité et un humour rare, il souligne l'importance d'être différent, sensible, voire excentrique. Un album qui fait du bien, pour dire la beauté des petites choses et le plaisir de vivre à sa guise.
Et vous connaissez-vous un farfelu?



Le Loup qui mangeait n'importe quoi
Chris Donner, Manu Larcenet
Ed. Mango Jeunesse, 2013

Un album un peu régressif dans son contenu mais hautement élaboré dans sa forme rimée! Une sorte de parodie des fables de La Fontaine assez drôle, ma foi. Les illustrations du dessinateur de BD Larcenet ne sont pas non plus piquées des hannetons.

DES LIVRES QUI NOUS APPRENNENT DES CHOSES (textes qui transmettent des savoirs)



Les yeux dans les yeux
Steve Jenkins
Circonflexe, 2014

Savez-vous que le papillon peut voir plus de couleurs que nous ? et qu'il existe une espèce de lézard qui possède un troisième œil sur le sommet de la tête ? Grâce à des illustrations détaillées et des textes accessibles, vous saurez tout sur la vue des animaux. Une page documentaire à la fin du livre permet également de rassembler toutes les informations sur la taille, l'habitat et les habitudes alimentaires des animaux mentionnés. [Présentation éditeur]



La famille Ohé: zéro ou rien
Oliver Jeffers
Kaléidoscope, 2014

Deux membres de la famille Ohé s'appliquent à comprendre le concept du zéro. Les membres de la famille Ohé sont des espèces d'œufs tous semblables quoique de couleurs différentes, leurs membres sont de simples traits et leurs expressions sont réduites au minimum. La simplicité extrêmes des illustrations et les textes délicieusement absurdes permettent d'aborder de manière gaie ce concept difficile à appréhender pour les jeunes enfants.

DES LIVRES QUI NOUS DISENT COMMENT FAIRE (textes qui règlent les comportements)



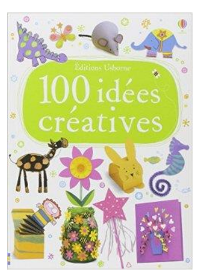
Le petit curieux.
Edouard Manceau
Milan, 2014

Une belle couverture argentée, parfaitement lisse. A la charnière, une grande découpe carrée. Lorsqu'on ouvre le livre, une fenêtre apparaît et alors, « le petit curieux » peut exercer ses talents. Il est guidé par un mode d'emploi ; « Un jour un petit curieux a pris ce livre entre ses mains. Il a regardé par ce trou et il a vu tout un tas de choses. » « Toi aussi » invite l'auteur. Après une dernière injonction « Promène-toi et regarde partout ! » la dernière double page laisse le jeune lecteur face à sa propre curiosité… Un livre-objet très construit, une vraie « méthode », pour engager l'enfant à l'observation. Singulière démarche, parfaitement adéquate avec la conception de la lecture, comme activité « pour regarder le monde qui nous entoure ». [D'après Ricochet]



Ateliers pour enfants: dix ateliers pour fabriquer dix livres
Junko Nakamura, Odile Chambaut,
Memo, 2014

"Créer un livre n'est pas réservé aux adultes. Les enfants savent et aiment inventer des histoires, mais créer leur propre livre leur permet de l'imaginer, l'écrire, l'illustrer et le relier.
Les étapes de fabrication d'un livre, expliquées avec clarté, deviennent un jeu. Avec les enfants, nous avons imaginé dix ateliers pour créer des livres, inspirés par des auteurs, des artistes, des graphistes, des cuisiniers et des poètes ; mais aussi par l'art populaire indien, sud-américain ou japonais. Chacun des dix livres proposés dans ces ateliers a une forme unique et met en œuvre des techniques artistiques différentes. Nous espérons qu'ils nourriront à leur tour l'imaginaire et la créativité des enfants qui tiennent ce livre entre leurs mains".
[Présentation éditeur]



100 idées créatives
Fiona Watt, Frédérique Fraisse
Usborne, 2014

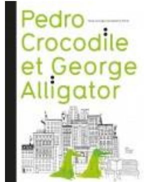
Un livre débordant d'idées pour fabriquer toutes sortes de choses. • Chaque activité est expliquée simplement, avec des illustrations étape par étape et une image ou une photo de l'objet fini. • Armés de feutres, de peintures, de ciseaux et de colle, les enfants se lanceront avec enthousiasme dans diverses techniques artistiques : dessin, peinture, collage, gravure, découpages, fabrication de maquettes, etc. Le résultat est à la hauteur des espérances des petites mains soigneuses qui suivront pas à pas le détail de la fabrication. L'ensemble coloré donne envie de se mettre à l'ouvrage et les fournitures demandées se trouvent là encore facilement.

DES LIVRES QUI RELATENT POUR NOUS DES RÉCITS DE VIE (textes qui relatent)



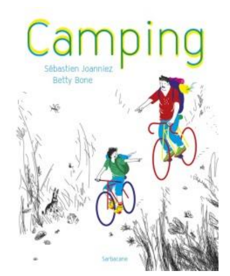
Je suis en retard à l'école parce que…
Davide Cali, Benjamin chaud
Hélium éditions, 2015

Ce jour-là, notre petit retardataire est victime d'une série de catastrophes qui s'enchaînent crescendo dans le farfelu ! Dinosaures, fourmis géantes, démons ninjas... Ils n'ont qu'une mission : empêcher notre héros d'arriver à temps à l'école ! Après le succès de *JE N'AI PAS FAIT MES DEVOIRS PARCE QUE...*, voici un nouvel opus avec des excuses de plus en plus loufoques, concoctées par le duo complice de tous les « cancres » ! Mais attention, chaque excuse ne pourra être utilisée qu'une seule fois !



Pedro Crocodile et George Alligator
Delphine Perret
Les Fourmis Rouges, 2013

Si vous n'êtes pas capable de différencier un crocodile d'un alligator, pas de panique, Delphine Perret remédie à votre ignorance dans ce drôlissime album ! Et il faut bien admettre qu'il était temps de rendre justice à ces deux sauriens trop souvent confondus... D'ailleurs, cette confusion fâche grandement Georges Alligator. Alors, avec l'aide de son cousin Pedro Crocodile, il se met en quête d'enfants, ces petits êtres qui ont la fâcheuse tendance à raconter n'importe quoi à leur sujet. Surprenant et hilarant !
Un texte entre documentaire décalé, narration et texte qui relate (on pense à la lettre finale)…



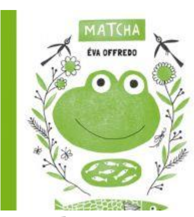
Camping
Sébastien Joanniez, Betty Bone
Sarbacane, 2014

Camping : Des chemins de campagne, un océan de triangles (les tentes), des nombrils qui cuisinent à la fenêtre des caravanes : bienvenue au camping, vu par un garçonnet en vacances avec son père. Les nouveaux amis, le voisin qui écoute la radio, l'impression d'être allongé sous un chapeau… Et puis le réveil entortillé dans le sac de couchage, les chaussures pleines de pluie, les bêtes qui piquent les fesses et celles qui chipent la confiture : que des bons souvenirs ! [Les sandales d'Empédocle]



Un jeune loup bien éduqué
Jean Leroy, Matthieu Maudet
Ecole des Loisirs, 2013

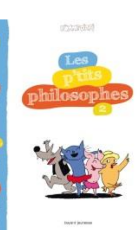
Ses parents ont cru bien faire en lui enseignant les bonnes manières : se montrer toujours très poli, respecter en toutes circonstances les dernières volontés d'autrui. C'est pourquoi, chaque fois qu'il attrape une proie, ce jeune loup lui accorde une dernière volonté. Mais tout change le jour où le loup capture un enfant aussi bien élevé que lui…
Les dialogues sont présentés sous la forme d'une bande-dessinée, pendant que la voix du narrateur reste sagement dans son coin pour faciliter la lecture des plus jeunes. La chute est percutante. Avant de la lire (les 2 dernières doubles pages) laissez les élèves imaginer la leur!
Ce livre a reçu le prix Mille Pages 2013.



Matcha
Eva Offredo
La Joie de Lire, 2015

Matcha est une grenouille verte et malicieuse qui vit dans un marécage au Japon et aimerait bien des bébés avant l'hiver. Justement, quelle aubaine, un nouveau voisin vient de s'installer, et il est beau comme un samouraï... Eva Offredo nous conte une jolie histoire de batraciens amoureux tout en nous faisant découvrir le Japon, ses coutumes et sa langue. L'histoire est ponctuée de mots japonais qui pour la plupart nous sont familiers ou plus mystérieux Une jolie façon de partir à la découverte de ce pays fascinant ...
Le matcha (抹茶?, prononcé au Japon [mat.tɕa]) est une poudre très fine de thé vert moulu, broyée entre deux pierres [D'après Wikipedia]

DES LIVRES QUI NOUS FONT RÉFLÉCHIR ET DISCUTER (textes qui argumentent)



Les p'tits philosophes (tome 2)
Sophie Furlaud
Éditeur Bayard Jeunesse, 2014

18 nouveaux thèmes pour répondre aux questions que se posent les petits avec, pour chacun, une histoire de trois pages sous forme de bande dessinée mettant en scène quatre personnages récurrents – un cochon naïf, une chatte pragmatique, un oiseau imaginatif et un loup sceptique.


Ressources et pistes pédagogiques sur www.lireplus.ch



Papa est connecté
Philippe de Kemmeter
La Martinière Jeunesse, 2015

« Le pingouin avec l'ordinateur, c'est mon papa. » Un petit pingouin se désespère de voir son père sans cesse rivé à son écran et peu disposé à passer du temps avec sa famille. Dès le matin, il lit son journal en ligne, consulte la météo, échange avec ses amis virtuels sur Icebook... Car quand il est sur son ordinateur, Papa ne répond plus, il surfe ! « En fait, moi j'ai un papa virtuel ! » Mais un matin, c'est le drame. Papa n'a plus de connexion, ni dans l'igloo, ni sur la banquise...
Totalement addict à l'ordinateur, ce père de famille n'arrive plus à faire la part des choses. Devenu l'ombre de lui-même, il fuit la réalité au profit du virtuel. Frisant le code de la rupture, cet adulte parviendra finalement à prendre du recul en utilisant son maudit engin comme planche de surf. Bonne nouvelle : ça marche aussi avec les smartphones ! Philippe de Kemmeter illustre avec légèreté et humour les dangers de rester le nez collé des heures derrière un écran! A discuter dès le plus jeune âge...

DES LIVRES QUI NOUS RACONTENT DES HISTOIRES (textes qui racontent)



La Véritable Histoire du Grand Méchant Mordicus
Didier Lévy, Marie Novion
Sarbacane, 2015

Réconciliation familiale au cœur de la forêt ! Il a beau être tout petit, Félix, il est sacrément courageux. Il va s'enfoncer au cœur de la forêt, là où elle fait le plus peur, là où elle est la plus profonde, pour aller trouver le Grand Méchant Mordicus. Car Félix connaît le secret du vieux loup solitaire et, au moment de se faire croquer, il va lui révéler qui il est... Mystère et boule de gomme, secret de famille et retrouvailles, préparez vos mouchoirs ! [Présentation éditeur]



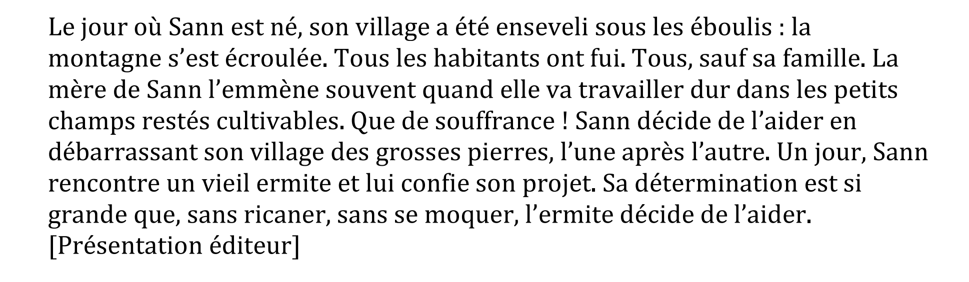
Hänsel et Gretel
Rascal
Ecole des Loisirs, 2015

Ce conte très célèbre est ici proposé dans une version sans texte. Simplement en noir et blanc, avec des jeux d'ombres et de silhouettes. C'est le langage visuel, simple et original, qui permet aux enfants de reconstituer les histoires... ou bien de les inventer.


Ressources et pistes pédagogiques sur www.lireplus.ch



Sann
Jiang Hong Chen
Ecoles des Loisirs, 2014


Le jour où Sann est né, son village a été enseveli sous les éboulis : la montagne s'est écroulée. Tous les habitants ont fui. Tous, sauf sa famille. La mère de Sann l'emmène souvent quand elle va travailler dur dans les petits champs restés cultivables. Que de souffrance ! Sann décide de l'aider en débarrassant son village des grosses pierres, l'une après l'autre. Un jour, Sann rencontre un vieil ermite et lui confie son projet. Sa détermination est si grande que, sans ricaner, sans se moquer, l'ermite décide de l'aider. [Présentation éditeur]



Rien n'arrête Bidulle Chouette
Gwendoline Raisson, Cati Baur
L'Ecole des Loisirs, 2014

Trois mini-histoires se font suite, autour de Bidule, un petit hibou femelle plein de malice, Ramone, un copain cochon complètement dépassé par Bidule, et un gros monstre baveux. Ramone est non seulement gentil mais très appétissant, ce qui fait que, souvent, un monstre horrible a envie de se jeter sur lui pour le dévorer… Heureusement, à chaque fois, Bidule intervient pour le sauver. Parfois par hasard, parfois volontairement, en prenant son courage à deux mains. Parfois en le tartinant de moutarde… Les scènes et les textes sont très courts et ces intrigues miniatures sont organisées en un schéma narratif similaire pour faciliter la compréhension.



Louve
Fanny Ducassé
Thierry Magnier, 2014

Il y avait une fois, tout au fond de la forêt, une jeune fille rousse qui vivait parmi les renards. Mais Louve est l'objet d'une étrange malédiction : ses cheveux s'enflamment dès qu'elle se laisse submerger par ses émotions. Un beau jour, Louve fait une rencontre qui va changer sa vie, la rencontre d'un gars-loup… Louve est une humaine, l'homme-loup a une tête d'animal mais un corps (corseté) d'homme. Seuls les renardeaux dodus et les lapins roses ressemblent vraiment à leur nature. Ce premier album de Fanny Ducassé parle avec poésie du lien entre les êtres.



Y'a plus de place!
Malika Doray
Ecole des Loisirs, 2014

Sur le bateau des souris, il y a de la place pour le lapin si on se serre un peu. Si on se serre encore, il y a de la place pour le chat aussi. Et si on se colle les uns contre les autres, il y a juste de la place pour les grenouilles. Mais quand le dinosaure veut monter sur le bateau… PLOUF ! [Présentation éditeur]



Le Grand Bateau de Grand Ours
Eve Bunting, Nancy Carpenter
Ecole des Loisirs, 2014

Auparavant, Grand Ours était un petit ours qui avait un petit bateau. Maintenant il a grandi. « Je voudrais construire un nouveau bateau qui soit exactement comme mon petit bateau, mais en plus grand », dit-il à sa maman. Ses amis lui donnent des conseils pour améliorer son grand bateau. Mais le résultat est horrible. Que peut faire Grand Ours ? Comment rester fidèle à son rêve sans vexer ses amis ? [Présentation éditeur]

LES SANS-TEXTES



Poisson chat
Thierry Dedieu,
Seuil Jeunesse, 2013

La silhouette d'une maison se découpe au loin. Seules deux fenêtres diffusent de la lumière. A l'étage du haut, un rideau orangé se balance au gré du vent. Un chat se prélasse sur un divan rouge. Au rez-de-chaussée, dans une atmosphère bleutée, un poisson rouge s'agite à l'intérieur de son bocal. Le suspense est palpable, même si on imagine mal le vertébré sortir vivant des griffes du minet. Et pourtant, rien ne se passe comme prévu : le chat bluffe son monde en se glissant dans la peau d'un super-héros pour sauver son compagnon d'habitation. Un titre sous forme de jeu de mots, une couverture où l'on distingue une tête de chat en forme de bocal avec un poisson rouge en guise d'œil. Pas de doute, cet album sans texte propose aux enfants des pistes amusantes à explorer.
[D'après Ricochet]



Oulala (Où là là)
François Soutif
Kaléidoscope, 2014

Ouh là là, le gros méchant… Assis sur un banc, dans une atmosphère sombre, un monstre, ogre ou assimilé est grognon à côté d'un loup violet maigrelet. Ils s'ennuient. Tout à coup, le loup a une idée. Il entraine par ses bretelles l'ogre vers une petite fenêtre éclairée. Histoire sans parole mais pas sans expression, cet anti-conte rebat les cartes des trois petits cochons, et de Boucle d'or. La vivacité du récit, les personnages caricaturaux, l'alternance des points de vue, la chute malicieuse, peu héroïque à l'image des héros, forment une histoire grinçante et drôle.
[D'après Ricochet]

Bonnes découvertes!